

# Fachtag: Geistiges Eigentum in der Bildungsarbeit

26.06.2024, 09:00-15:30 Uhr



<b>Was?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen und Sensibilisierung zum Thema "Geistiges Eigentum"</li> <li>• rechtssicherer Gebrauch geistigen Eigentums im Schulalltag</li> <li>• Nutzung von Datenbanken und Creative-Commons-lizenzierter Materialien</li> </ul>
<b>Für wen?</b>	Lehrende in gesellschaftswissenschaftlichen und künstlerisch-ästhetischen Fächerbereichen an allgemeinbildenden und beruflichen Schulen
<b>Wo?</b>	Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg, Struweg, 14974 Ludwigsfelde
<b>Wie?</b>	Vorträge mit Präsentationen/Diskussion; Workshops

## Inhalte

Der richtige Umgang mit geistigem Eigentum und dessen Schutz ist eine alltägliche Herausforderung für kreativ Tätige, erfolgreiches wirtschaftliches Handeln und eine wesentliche Basiskompetenz für das Handeln im digitalen Raum. Welche Kenntnisse vermittelt und Kompetenzen im Schulunterricht eingeübt werden können, ist Thema des Fachtages.

Ziele:

- Sensibilisierung der Lernenden zum Thema „Geistiges Eigentum“, darunter:
- Wertschätzung geistigen Eigentums Dritter,
- Befähigung zum aktiven Gebrauch geistigen Eigentums im Falle gewerblichen Handelns,
- Befähigung, Nutzen aus den relevanten Datenbanken zu ziehen,
- Befähigung gefälschte Produkte zu erkennen,
- Wissen über relevante Zusammenhänge im Bereich des geistigen Eigentums (und dessen Fälschung/Missbrauch) zu erlangen.

## Anmeldung

Bitte melden Sie sich über das Fortbildungsnetz für die Veranstaltung und die Workshops an:

<https://tisonline.brandenburg.de>: VA-Nr.: **23L212101**.

Weiterführende Informationen zum Programm finden Sie auf dem [Bildungsserver Berlin-Brandenburg](#).

## Ansprechpartner im LISUM

Boris Angerer, ☎ 03378 209-218, ✉ [boris.angerer@lisum.berlin-brandenburg.de](mailto:boris.angerer@lisum.berlin-brandenburg.de)

### Herausgeber:

Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM)  
14974 Ludwigsfelde-Struveshof  
Tel.: 03378 209-0  
[www.lisum.berlin-brandenburg.de](http://www.lisum.berlin-brandenburg.de)

### Genderdisclaimer:

Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter: männlich, weiblich und divers (m/w/d).

### Hinweis:

Durch die Teilnahme an dieser Veranstaltung erklären Sie sich mit der möglichen Veröffentlichung von Bildmaterial, auf dem Sie zu sehen sind, einverstanden. Sofern Sie damit nicht einverstanden sind, wenden Sie sich bitte an die Fotografierenden.

**Bildnachweis:** CCO Pixabay / herbinisaac

## Programm

<b>09:00 Uhr</b>	<b>Eröffnung, Vorstellung</b>
<b>09:15 Uhr</b>	Warum ist das Thema „Geistiges Eigentum“ von herausragender Bedeutung und in der Schule relevant? (Roger Hildebrandt, DPMA)
<b>10:15 Uhr</b>	Welche Arten von geistigem Eigentum gibt es und wie wird es geschützt? (Matthias Gibtner, DPMA)
<b>11:00 Uhr</b>	Diskussion
<b>11:10 Uhr</b>	<b>Pause</b>
<b>11:20 Uhr</b>	Urheberrecht in der Schulpraxis ( Dr. Wolfgang Bomba, Rechtsanwalt und Fachanwalt für gewerblichen Rechtsschutz, LL.M.)
<b>12:00 Uhr</b>	<b>Mittagspause</b>
<b>13:00 Uhr</b>	Wo kann ich mich informieren? Informationen und Ressourcen zum Umgang mit geistigem Eigentum (Boris Angerer, LISUM)
<b>13:15 Uhr</b>	<b>Workshops (Band 1)</b>
	Workshop 1: Wie (angehende) Unternehmerinnen und Unternehmer ihre Investitionen in Kreativität und Innovation schützen können (Steffen Donath/André Neubert, LISUM; Tina Filzek EUIPO, Observatory)
	Workshop 2: Umgang mit Bildrechten im Kunstunterricht: (Judith Schäfer/Claudia Schümann, LISUM)
	Workshop 3: Umgang mit musikalischen Werken (Karin Wittram/Martin Nestler, LISUM)
<b>14:15 Uhr</b>	<b>Pause (Wechsel der Workshops)</b>
<b>14:30 Uhr</b>	<b>Workshops (Band 2)</b>
<b>15:30 Uhr</b>	<b>Ende</b>

### Vortrag: Warum ist das Thema „Geistiges Eigentum“ von herausragender Bedeutung und in der Schule relevant? (Roger Hildebrandt, DPMA)

Vor dem Hintergrund des nicht immer positiven Stellenwertes der Rechte am geistigen Eigentum und des nicht immer angemessen bewerteten Nutzens in der breiten Öffentlichkeit werden die Einstellungen und das Verhalten der Jugend in Bezug auf Fälschungen und Produktpiraterie wie auch die Chancen und Herausforderungen des Schutzes von Rechten am geistigen Eigentum vorgestellt und diskutiert. In dem Vortrag soll ein erster Überblick über verschiedene Aspekte des Nutzens und des Schutzes dieser Rechte vermittelt werden. Ziel ist es, (1.) ein besseres Verständnis und höhere Akzeptanz bei den Lernenden für die Bandbreite und den Nutzen an Rechten des geistigen Eigentums zu schaffen, (2.) einen methodischen Rahmen zur Bewusstseinsbildung zum Thema Rechte am geistigen Eigentum für die Lehrenden vorzustellen und (3.) Wissen über relevante Zusammenhänge im Bereich des geistigen Eigentums (und dessen Fälschung/Missbrauch) zu vermitteln.

### Vortrag: Welche Arten von geistigem Eigentum gibt es und wie wird es geschützt? (Matthias Gibtner, DPMA)

In diesem Beitrag wird ein erster Überblick über die wichtigsten Arten von geistigen Eigentumsrechten vermittelt, mit dem Ziel, (1.) ein besseres Verständnis für die Bandbreite an Rechten des geistigen Eigentums zu schaffen, (2.) Rechtskonflikte mit geistigen Eigentumsrechten Dritter zu erkennen und zu vermeiden, (3.) erste Schritte zum besseren Schutz und zur Durchsetzung eigener Rechte am geistigen Eigentum einleiten zu können, (4.) zum aktiven Gebrauch geistigen Eigentums im Falle gewerblichen Handelns zu befähigen und (5.) Nutzen aus den relevanten Datenbanken zu ziehen.

**Vortrag: Urheberrecht in der Schulpraxis** (*Rechtsanwalt und Fachanwalt für gewerblichen Rechtsschutz Dr. Wolfgang Bomba, LL.M.*)

Ob und wie urheberrechtlich geschützte Materialien verwendet werden dürfen, spielt im Schulbereich eine wichtige Rolle. Nach einem kurzen Überblick über die Grundlagen des Urheberrechts - Werkbegriff, Verwertungsrechte, Lizenzierung durch Einräumung von Nutzungsrechten usw. – werden die für den Schulbereich relevanten Schranken und weitere Regelungen des Urheberrechts vorgestellt, insbesondere die sogenannte Unterrichtsschranke, § 60a UrhG. Dabei werden typische Nutzungssituationen vor, im und nach dem Unterricht behandelt. Ziel ist es, den Lehrkräften Grundlagen dieses Rechtsgebiets zu vermitteln, mit denen ihnen eine erste Einschätzung der urheberrechtlichen Zulässigkeit bestimmter Handlungen möglich wird.

**Vortrag: Wo kann ich mich informieren? Informationen und Ressourcen zum Umgang mit geistigem Eigentum** (*Boris Angerer, LISUM*)

Der Info-Vortrag bietet einen Blick auf die Materialien, die begleitend zum Fachtag allen Teilnehmenden auf dem eCampus LISUM bereitgestellt werden: Präsentationen der Vorträge und Workshopmaterialien des Fachtags, Materialien zum Umgang mit geistigem Eigentum in der Schule (FAQ, Handreichungen, Unterrichtsmaterialien), Links auf die Selbstlernkurse des LISUM zum Thema Open Educational Resources (OER), Datenbanken CC-lizenzierter Materialien sowie Video-Tutorials zum Umgang mit CC-Lizenzen.

**Workshop 1: Wie (angehende) Unternehmerinnen und Unternehmer ihre Investitionen in Kreativität und Innovation schützen können**  
(*Steffen Donath/André Neubert, LISUM; Tina Filzek EUIPO, Observatory*)

Lehrkräften an weiterführenden Schulen und Oberstufenzentren, die Unternehmergeist wecken und ihre Schülerinnen und Schüler für das 21. Jahrhundert rüsten wollen, bietet unser Workshop Anregungen zur Entwicklung der nötigen Fähigkeiten und Einstellungen. Gemeinsam mit Tina Filzek (EUIPO) erkunden wir die Plattform zu geistigem Eigentum in der Bildung (IdeasPowered@school) und lernen dort vielfältige Unterrichtsmaterialien in analoger und digitaler Form kennen und nutzen.

**Workshop 2: Umgang mit Bildrechten im Kunstunterricht**  
(*Judith Schäfer, Claudia Schümann, LISUM*)

In diesem Workshop werden grundlegende Festlegungen zur Veröffentlichung und Verwendung von Werken und Fotos im Schulalltag thematisiert und anhand von Fallbeispielen diskutiert.

**Workshop 3: Umgang mit musikalischen Werken** (*Karin Wittram, Martin Nestler, LISUM*)

In dem praxisorientierten Workshop wird der Umgang mit musikalischen Werken im (Musik-)Unterricht thematisiert. Verschiedene Fragestellungen werden anhand von Beispielen aus dem Unterricht besprochen: Was bedeutet „geistiges Eigentum“ in Bezug auf Schulaufführungen? Wie ist der Umgang mit Notenmaterial geregelt? Darf ich (komplette) musikalische Werke im Unterricht abspielen? Was ist ein Plagiat und welche Fassung ist eine Coverversion? Zudem wird auf weiterführende Literatur verwiesen und es werden Fragen der Teilnehmenden gesammelt, die auf dem eCampus hochgeladen und beantwortet werden sollen.

**Hinweis:** Bitte bringen Sie einen Laptop mit. Im LISUM steht Ihnen WLAN über das Gastnetz zur Verfügung.